

KUNSTROUTE

DE KUNSTROUTE

Er staan in Helmond veel kunstwerken - voornamelijk beelden - in parken, op pleinen en straten.

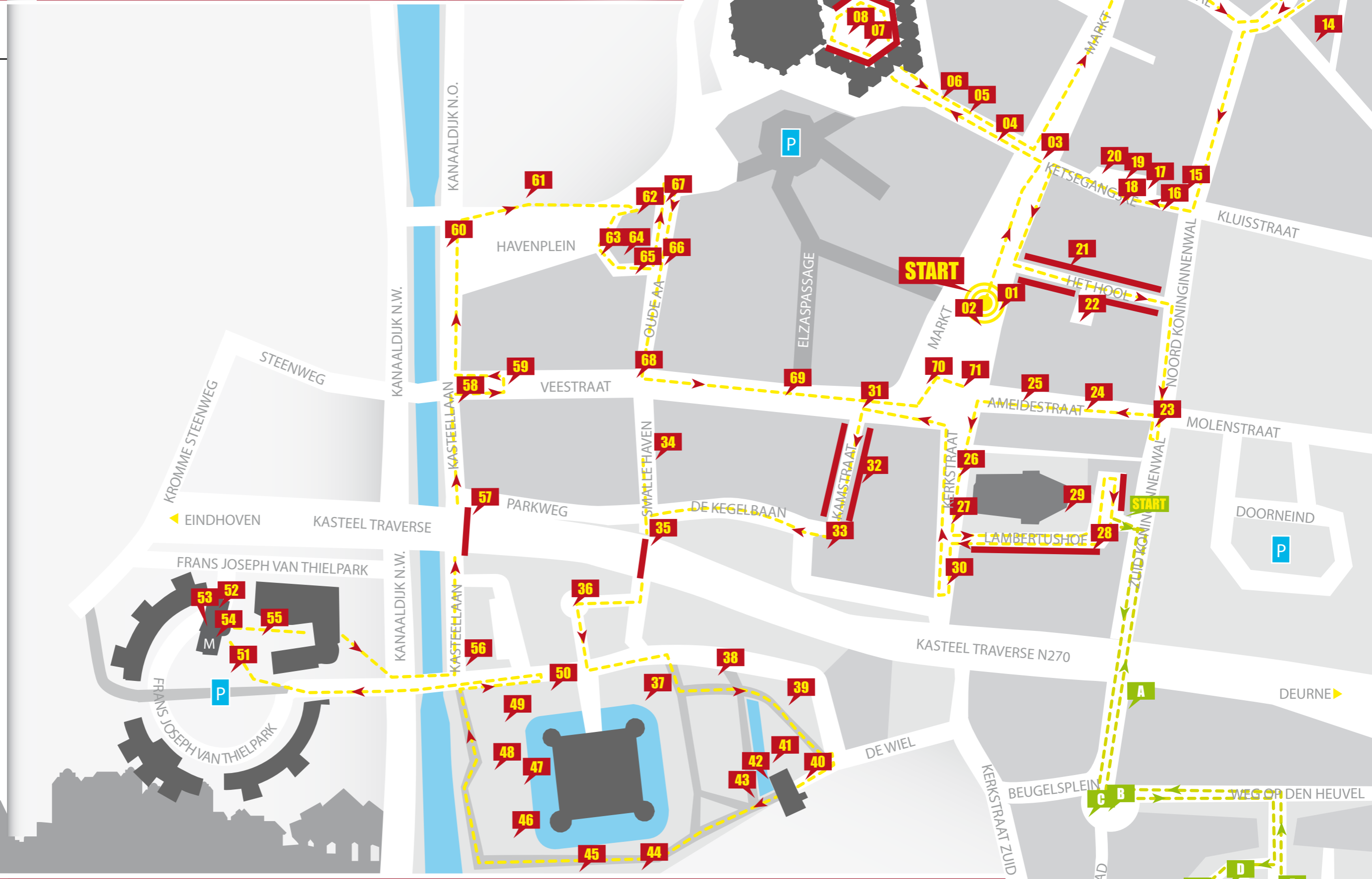
Sommigen staan er al jaren, anderen zijn pas geplaatst. Er staan beelden van bekende kunstenaars en beelden van (nog) onbekende kunstenaars. Enkele beelden vertellen een stukje geschiedenis van de stad of zijn bekend omdat ze op een prominente plek staan, of er opvallend uitzien.

Maar er zijn er ook die niet zo opvallend zijn, maar daarom niet minder interessant. Reden genoeg om deze 'Kunstroute' uit te geven.

De 'Kunstroute' voert u langs een bijzondere en gevarieerde verzameling kunstwerken in het centrum van Helmond. Opmerkelijk is dat de route ook de 'Boscotondohal' van het Gemeentemuseum aandoet. In de entreeruimte, die tijdens openingstijden vrij toegankelijk is, staan enkele van de mooiste beelden uit de route.

Verder maakt de zogenaamde 'Open Galerie' onderdeel uit van de Kunstroute. De Open Galerie is een fototentoonstelling in de buitenlucht, een unieke manier om mensen te laten genieten van deze vorm van kunst.

Wij wensen u veel wandel- en kijkplezier.





WANDELTIPTIPS

- De route start en eindigt op de Markt bij het beeld 'Profiel' van P  p   Gregoire. In totaal komt u langs meer dan 65 beelden en meerdere zogenaamde 'Open Galerieu  n'.
- Het is ook mogelijk de route uit te breiden met een zestal extra beelden. Volgt u hiervoor de uitgebreide route.
- Tijdens de route zijn er diverse mogelijkheden voor een onderbreking. U komt langs verschillende horecagelegenheden en door winkelstraten.
- Totale wandelduur: 1 tot 1,5 uur. Voor de uitgebreide route dient u ongeveer 20 minuten uit te trekken.
- De route omvat drie werken in de Boscotondohal van het Gemeentemuseum. De beelden zijn daarom alleen te bezichtigen tijdens openingstijden van het

Gemeentemuseum (zie hiervoor www.gemeentemuseumhelmond.nl of bel 0492 - 587716).

- Het kan voorkomen dat een beeld om uiteenlopende redenen niet aanwezig is of dat er in de loop van de tijd juist een beeld is bijgeplaatst.
- Naast deze route zijn drie routes beschikbaar voor het onderwijs. De routes zijn ook geschikt om buiten het onderwijs te gebruiken, bijvoorbeeld voor ouders met kinderen (voor meer informatie www.kunstroutehelmond.nl).
- In de loop van 2010 zal de route worden herzien. Dan wordt ook de in 2007 tijdelijk verwijderde beelden groep van Bea van Dorpe teruggeplaatst in de route.
- Meer uitgebreide informatie over de route, de beelden en de kunstenaars vindt u op de website www.kunstroutehelmond.nl

KUNSTWERK

- Liggend naakt
- Open Galerie 't Hool
- Zimara
- De Dans
- Vrouwelijk naakt
- De Ontmoeting
- Attitude
- De Toekomst
- Lambertushof
- Heilige Lambertus

Start Uitgebreide route

- Just Married
- Vrouwelijk Naakt II
- Open Galerie Kamstraat
- Shiseido
- Liggend Masker
- Open Galerie Smalle Haven
- Paard
- Kraanvogel
- Lopende man
- Icarus
- De Rots
- Pas de Deux
- Op Hoge Hakken
- Napels
- Goddess of Flying
- Zonder titel
- Arbeidster uit de haspelarij
- Vrouwelijk naakt I
- Kunsthistorisch object Liegbank
- Verticale
- Zonder titel
- Alberi

In het Gemeentemuseum:

- Aglaia
- Ballerina
- Floatsam

55. De Waterman

- Jan en zijn maat
- Open Galerie Kasteellaan
- Overpeinzen
- Dubbel paard
- Door taaiheid en lenigheid aan eeuwigheid ontruk!
- Elips
- Uitzicht I (kijk naar boven)
- De Stier
- Uitzicht II (kijk naar boven)
- De Duim
- Mythologie en Religie II
- Luisterend Oor
- Onderweg naar water
- De Speelman
- Muze
- Belpaal met plaquette

UITGEBREIDE ROUTE

A Van Rust naar Onrust

- Zonder titel
- De Snippen
- La Gracieuse
- Zuil

F La Gargouille

KUNSTENAAR

Harry van de Boel
 Joep Coppens
 Peter Erfteimeijer
 Saskia Pfaeltzer
 Peter Erfteimeijer
 Marti de Greef
 Gidy Knoors

Zie onderstaand

P  p   Grégoire
 Rien Derks
 Miroslav Stransky
 P  p   Grégoire

Harry Storms
 Theresia van der Pant
 Peter Erfteimeijer
 Wander Bertoni
 Sjeng Caris
 Etienne Desmet
 Klaas Gubbels
 Klaas Gubbels
 Ondrej Zimka
 André Volten
 Constantinus Stauthamer
 Rien Derks

Milan Luk   
 Eugène Dodeigne
 Roberto Barni

Aristide Maillol
 Giacomo Manz  
 Anthony Cragg

Saskia Pfaeltzer
 Marianne Vereijken

Willem van der Velden
 Gerard Engels
 Harry van Beek en
 Toine Manders
 Jan Verschoor
 Hans Baten
 Marti de Greef
 Hans Baten
 Wim Lemmen
 Johan Claassen
 Willem van der Velden
 Peter Erfteimeijer
 Gerard Engels
 Marti de Greef
 Willem van der Velden

Toon Slegers

Eugène Dodeigne
 Evert den Hartog
 Bastiaan de Groot
 Piet Berghs

Bastiaan de Groot

MATERIAAL

Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons

Brons
 Brons
 Brons
 Brons

Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons

Brons en staal
 Carrara marmer
 Brons

Brons
 Brons
 Polystyreen

Brons
 Brons

Brons
 Brons
 Brons

Brons
 Chamotte
 Brons
 Chamotte
 Brons
 Brons
 Brons
 Brons
 Hout
 Brons
 Brons

Brons

Steen van Soignis
 Brons
 Marmer
 Naamse steen
 en carrara marmer
 Marmer en
 hardsteen

UITGELICHT

1 PROFIEL, P  P   GRÉGOIRE



Het sculptuur 'Profiel' van beeldhouwer P  p   Grégoire (Teteringen, 1950) is kenmerkend voor de gebruikmaking van de omliggende ruimte.

Het silhouet van een gezicht is ontgaan van alle overbodige kenmerken. Wat overblijft is een scherp profiel dat ondanks deze weglatingen veel ruimte in lijkt te nemen. Juist door het afwezige ontstaat de vorm.

Het is een gezichtslijn waarin alle zintuigen – gehoor, zicht, reuk, smaak en gevoel – samenkomen.

A VAN RUST NAAR ONRUST, TOON SLEGERS



Tegen de gevel van het politiebureau is te vinden het kunstwerk: 'Van Rust naar Onrust' van de kunstenaar Toon Slegers (Mierlo, 1929 – Weebosch, 2004).

Het werk van Slegers wordt gekarakteriseerd door grillige, asymmetrische vormen. Het grillig gevormde wandreli  f 'Van Rust naar Onrust' kent een horizontaal gedreven kracht. De tegenstellingen tussen de massa en openheid, de dunne, spitse vormen en de ronde, dickere vormen creëren een spanningsveld zonder dat de harmonie verloren gaat.

Het brengt evenwicht ten midden van het strakke lijnenspel van het gebouw.

52 AGLAIA, ARISTIDE MAILLOL



Aristide Maillol (Banyuls-sur-Mer, 1861 – Perpignan, 1944) heeft een belangrijke rol gespeeld in de ontwikkeling van de beeldhouwkunst.

Een sculptuur moet volgens Maillol boven alles statisch en uitgebalanceerd zijn, als in de architectuur.

Het beeld 'Aglaia' is kenmerkend voor zijn oeuvre. Aglaia is één van de drie gratiën, godinnen die Venus dienen. Deze gratiën zijn de personificatie van gratie en schoonheid.

c/o Pictoright Amsterdam 2009

7/8 MATTHIJS VERMEULEN EN ALPHONSE STALLAERT TRUDIE BROOS



In opdracht van de gemeente Helmond vervaardigde Trudie Broos (Weert, 1942) bustes van twee van oorsprong Helmondse componisten: Matthijs Vermeulen en Alphonse Stallaert.

Matthijs Vermeulen (Helmond, 1888 – Laren, 1967) was de grootste Nederlandse symfonische componist uit de 20e eeuw.

De werken van Alphonse Stallaert (Helmond, 1920 – Fr  jus, 1995) zijn vooral in Frankrijk bekend. Zijn compositiestijl wortelt in de klassieke traditie, met gebruikmaking van hedendaagse schrijfwijze.

c/o Pictoright Amsterdam 2009

42 OP HOGE HAKKEN, KLAAS GUBBELS



Klaas Gubbels (Rotterdam, 1934) is vooral bekend van stillezens van koffiekannen, tafels en stoelen. Zijn werken genieten een grote bekendheid, zowel nationaal als internationaal.

Tot enkele jaren geleden richtte Gubbels zich met name op de schilderkunst en grafiek. Hoewel het thema van zijn werk hetzelfde blijft, blijft hij zich vernieuwen. Sinds enkele jaren werkt hij ook driedimensionaal. In de kasteeltuin staan twee beelden van Klaas Gubbels in cortenstaal: Napels (2004) en Op hoge hakken (2008).

55 DE WATERMAN, SASKIA PFAELTZER



Saskia Pfaeltzer (Hilversum, 1955) laat zich graag inspireren door dans, muziek en theater. De energie die zij hierbij ervaart, laat ze terugkomen in haar beelden.

Eigenschappen die zo herkenbaar zijn in het oeuvre van de kunstenaress kenmerken ook deze sculptuur.

Het beeld 'De Waterman' bestaat uit twee delen:

- een grote figuur op stelten die een kleed, een 'vaandel' aan de punten omhoog houdt.
- in het andere uiteinde van het kleed wikkelt zich een danspaar dat door een constante lichte regenval heen danst.

De steltenloper geeft de dansers voortdurend nieuwe energie via het neervallend water.

c/o Pictoright Amsterdam 2009

28 LAMBERTUSHOF



Gelegen achter de Lambertuskerk ligt enigszins verscholen een intiem hofje: het Lambertushof.

Midden in de stad is het een rustige plaats waar kleine speciaalzaken en verschillende ateliers een culturele sfeer uitademen. Het hele jaar door worden er op het pleintje wisselende beeldtentoonstellingen gehouden en een aantal keer per jaar is er een vrij te bezoeken kunstmarkt.

44 GODDESS OF FLYING, ONDREJ ZIMKA



Ondrej Zimka jr. (Bratislava, 1975) is een jonge, veelbelovende en ambitieuze Slowaakse kunstenaar.

Zimka werkt met veel verschillende soorten materialen, maar bij voorkeur met brons. Als kunstenaar is hij geboeid door het fenomeen 'vliegen' en dat is ook in dit object terug te zien.

Het beeld is geschonken door Stichting Burgemeester Geukersfonds.

OPEN GALERIE



Op verschillende markante plekken en straatjes is de zogenaamde 'Open Galerie' terug te vinden.

In de Open Galerie zijn fototentoonstellingen te zien, met wisselende thema's.

Ze zijn te vinden onder andere in de Kamstraat, 't Hool en het Speelhuisplein.

39 ICARUS, WANDER BERTONI



Wander Bertoni (Codisotto, 1925) is een van oorsprong Italiaanse beeldhouwer, werkzaam en woonachtig in Oostenrijk.

De 'Icarus' is een van zijn abstracte werken. De titel 'Icarus' verwijst naar de mythe van Daedalus en Icarus. Vader en zoon proberen een eiland te ontvluchten met zelfgemaakte vleugels.

Icarus vliegt echter te hoog naar de zon, waardoor de vleugels smelten en hij in zee stort.

c/o Pictoright Amsterdam 2009